

LABORATORIET FOR BÆREDYGTIG KUNST



Med nyt laboratorie vil kunsthallen Munkeruphus hjælpe kunstnere med at integrere forskningsbaserede kriterier for bæredygtighed i deres kunstneriske praksis og styrke den bæredygtige omstilling i kunstverdenen

Fremover vil Munkeruphus, foruden sit virke som udstillingssted for samtidskunst, også være et laboratorie for bæredygtig kunst. Med særlig fokus på billed- og scenekunst, design og kunsthåndværk skal Laboratoriet være med til at skabe en gennemgribende bæredygtig omstilling i de kunstneriske fag. Med Laboratoriet vil Munkeruphus skubbe til hvad det vil sige at skabe bæredygtig kunst og udstillinger, og dele den viden med resten af kunstverdenen.

Munkeruphus har gennem de senere år gjort sig bemærket med udstillinger, der berører vigtige emner for den grønne omstilling. Og kunsthallen har haft de samme udfordringer som andre kunstinstitutioner, der laver udstillinger og forestillinger med fokus på bæredygtighed, fortæller direktør og kunstnerisk leder Mette Bak-Andersen. Den udfordring, at selvom mange kunstnere og kunstinstitutioner forholdsvis hurtigt kan omstille sig til at arbejde med bæredygtighed konceptuelt og tematisk, så følger den fysiske materielle del ikke automatisk med.

"Vi ser gang på gang udstillinger og forestillinger, der berører et emne eller har et budskab, der er relevant for en bæredygtig fremtid, men hvor selve værket, produktet, scenografien, kostumerne eller udstillingsdesignet ikke er bæredygtigt. Med Laboratoriet vil vi, sammen med kunstnere, undersøge,

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

E: LABORATORIET@
MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

hvordan de naturvidenskabelige forskningsbaserede kriterier for bæredygtighed kan integreres i kunsten i vores udstillinger, fremstillinger og forestillinger,” siger Mette Bak-Andersen.

Krav om bæredygtighed skal følges op af viden og rådgivning

Omstillingen er svær bl.a. fordi, mange kunstnere mangler teoretisk viden om bæredygtighed. De mangler viden om materialer og bliver overrumplede af at omstillingen til en bæredygtig praksis ofte kræver, at de ændrer deres kunstneriske proces. Det er altså ikke nok bare at fortælle, hvilke kriterier et værk, en udstilling eller en forestilling skal leve op til for at være bæredygtig, for kunstnerne har sjældent den konkrete viden eller erfaring, der skal til for at de kan implementere kriterierne i deres arbejde.

Kompleksiteten betyder, at kunstinstitutioner, som Munkeruphus, ikke bare kan stille krav om bæredygtighed til de udøvende kunstnere, uden at hjælpe med rådgivning og undervisning. I Laboratoriet har Munkeruphus etableret en ekspertgruppe bl.a. bestående af DTU Sustain, Teknologisk Institut og flere eksperter i biodiversitet. Sammen med kunsthallens direktør, Mette Bak-Andersen, skal de stå for at undervise, rådgive og hjælpe kunstnerne i processen med fremstillingen af nye produktioner, værker og i selve udstillingsdesignet.

Kunstnergruppe vil teste omstilling af kunstnerisk praksis

For at få så stor viden som muligt om, hvad der sker når kunstnerne ændrer deres praksis, bliver der fra efteråret 2025 tilknyttet en gruppe på 20 udøvende kunstnere i et to-årigt forløb. De vil mødes løbende og bliver en vigtig del af Laboratoriet, hvor de modtager rådgivning og undervisning. Kunstnerne vil repræsentere et bredt tværfagligt felt fra design, kunsthåndværk, billed- og scenekunst, og forløbet vil munde ud i en stor fælles udstilling i 2027.

Der bliver åbnet for optagelse til kunstnergruppen i slutningen af juni 2025. I udvælgelsen bliver der lagt vægt på at blande etablerede toneangivende kunstnere med unge talenter.

Laboratoriets arbejde og resultater er ikke kun relevante for Munkeruphus, men for mange andre kunstnere og kunstinstitutioner. Erfaringerne fra forløbet deles undervejs og efterfølgende, dels gennem udstillingen, og dels ved seminarer, workshops, foredrag m.v. Intentionen herefter er at etablere skiftende kunstnergrupper, som en permanent del af Laboratoriet og Munkeruphus.

Udviklingen af Laboratoriet er støttet af Bikubenfonden, og den første kunstnergruppe er støttet af Statens Kunstfond, udvalget for Design og Kunsthåndværk.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

E: LABORATORIET@
MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE

25.06.2025

Om Munkeruphus

Kunsthallen Munkeruphus ligger placeret ved havet omgivet af skov på Nordsjællands kyst. Det fredede hus fra 1916 blev oprindeligt bygget som sommerhus, men tilhørte senere hybridkunstneren Gunnar Aagaard Andersen. Fra 1958 til 1982 omdannede han stedet til ét stort laboratorium og arbejdsfællesskab på tværs af kunstarterne. Det er Gunnar Aagaard Andersens eksperimenterede og nysgerrige tilgang til kunsten og naturen, som kunsthallen – og nu også Laboratoriet – bygger videre på.

Munkeruphus har eksisteret som udstillingssted for samtidskunst i 36 år men har igennem de senere år opbygget en stærk kunstfaglig profil med fokus på at sammenflette kunst og natur i både udstillinger, forestillinger, udviklingsprojekter og læringsforløb for børn.

Om Mette Bak-Andersen

Mette Bak-Andersen er direktør og kunstnerisk leder af Munkeruphus. Hun har arbejdet med bæredygtighed de sidste 17 år og står i spidsen for laboratoriet. Mette Bak-Andersen er uddannet designer fra skolerne La Massana og Elisava i Barcelona, har en Ph.d. i bæredygtigt design og materialer fra Det Kongelige Akademi og har undervist i bæredygtig omstilling i de kunstneriske fag på en række af skoler i Danmark og i udlandet.

Om Laboratoriet for bæredygtig kunst

Laboratoriet for bæredygtig kunst er fra 2025 en integreret del af kunsthallen Munkeruphus. Laboratoriet rummer en unik faglig viden om bæredygtig omstilling indenfor de kunstneriske fag, samt adgang til et stort netværk af forskere og specialister indenfor bæredygtighed.

Munkeruphus' direktør, Mette Bak-Andersen, står i spidsen for laboratoriet, som desuden har et formaliseret samarbejde DTU Sustain, Teknologisk Institut og forskellige eksperter i biodiversitet.

Med Laboratoriet vil Munkeruphus sammen med kunstnere undersøge, hvordan de naturvidenskabelige forskningsbaserede kriterier for bæredygtighed kan integreres i den kunstneriske praksis. Målet er, at så mange som muligt får glæde af den viden og de erfaringer, der kommer ud af Laboratoriets arbejde.

Udviklingen af Laboratoriet er støttet af Bikubenfonden, og den første kunstnergruppe er støttet af Statens Kunstfond.

Kontakt

Spørgsmål om Laboratoriet rettes til direktør og kunstnerisk leder Mette Bak-Andersen på mail: mb@munkeruphus.dk.

Øvrige henvendelser sendes til: kommunikation@munkeruphus.dk

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

E: LABORATORIET@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: [@MUNKERUPHUS.DK](https://www.instagram.com/MUNKERUPHUS.DK)

CVR 12469683