

Bestyrelsens beretning ved Munkeruphus' Kunstvenners generalforsamling 16/3 - 2025

Året 2024 blev atter et år med spændende udstillinger på Munkeruphus: foråret blev indledt med udstillingen JORDSANS, som fik aktiveret mange af husets gæster.

I maj åbnede udstillingen, SUPERORGANISME – en Bi-historie. Det var en meget omfattende udstilling om bier - og bier i kunsten - som varede sæsonen ud og hele tiden trak interesserede gæster - både nye og dem, som kom igen og igen!

Køkkenets tryllekunstner - Charlotte Nowak – havde også meget travlt og hendes lækre serveringer trækker gæster til. Der blev tillige afviklet en masse arrangementer i huset for store og for små.

I nytårsbrevet, som Munkeruphus udsendte lige før jul, fik vi beskrivelser og dejlige billeder fra årets begivenheder.

Bestyrelsen fik i årets løb lavet 2 sær-arrangementer for Kunstvennerne:

Den 23. november kørte vi på den nyeste del af Metrolinje M4, der kører fra Nordhavn til Sydhavn. M4 har her 5 stationer, hvor kunst blev integreret fra start i byggeriet og udført af kunstnere, udpeget af Statens Kunstfond.

Billedkunstneren Nanna Mailan fortalte om udsmykningen på stationen Mozarts Plads og om ændringen af hele området.

Stationsrummet er udsmykket med kunst af den lokale kunstner Christian Schmidt-Rasmussen. Ham har vi kunnet møde i vinterens TV-serie:

"Kunstnerkolonien i Hornbæk"

Med et par afhop undervejs stoppede vi på Gammel Strand og fik frokost på "Café Diamanten" inden næste kunstoplevelse hos naboen Kunsthal Gammel Strand.

Her gav kunsthistoriker Nanna Gro Henningsen en virkelig god rundvisning i den ambitiøse og anmelderroste udstilling "After the Sun", hvor yngre nordiske kunstnere gav deres besyv med om klimakrisen. Antal deltagere 15

Den 6. februar kunne vi møde den unge væver Marie Holst til et arrangement på Munkeruphus, hvor hun fortalte om billedvæv i samtiden. Gobelin- og billedvævning er en flere tusinde år gammel tradition og gennem udviklingen af digitale væve og væveteknikker ses formatet i disse år i nye udgaver.

Marie havde medbragt et par af sine meget store og flotte gobeliner, bl.a. værket *The Apocalypse Tapestry*, som er en skildring af biodiversitetskrisen. Marie fortalte om moderne digitalvævning og om værkets tilblivelse. Det blev en spændende aften med 30 deltagere.

Vores ordinære generalforsamling i 2024 fik vi afviklet den 11. marts med deltagelse af 49 medlemmer, som bidrog til en hyggelig eftermiddag.

Ved den lejlighed ændrede vi vedtægterne, således at bestyrelsen blev reduceret med 2 medlemmer, så vi nu er 5 bestyrelsesmedlemmer + 2 lige så aktive suppleanter. Og det har vist sig at fungere godt.

I medlemsåret 2024-25 nåede Munkeruphus' Kunstvenner et medlemstal på 308 medl. - mod 362 medl. året før.

Vi håber selvfølgelig, at alle Kunstvennerne fortsat er med i anstrengelserne for at sikre Munkeruphus, at I vil fortsætte jeres medlemskab og hjælpe med at skaffe flere Kunstvenner.

De fleste af kontingent-kronerne går direkte til støtte af Huset. Det er også godt overfor kommune og andre bidragsydere at kunne dokumentere interessen for huset fra medlemmer og gæster.

Kunstvennerne er også flittige gæster og er gode til at tage familier, venner og bekendte med til Munkeruphus. Det giver nye Kunstvenner og det giver flere medlemmer til grupperne af frivillige – for dem, der har lyst og mulighed for det.

På bestyrelsens vegne vil jeg takke alle, der medvirkede til at 2024 blev et godt år:

TAK til ansatte og frivillige, som måtte knokle og løbe stærkt for at give os spændende arrangementer, lækker mad og masser af dejlig stemning, som kunne få vores besøg til at vare i timevis.

TAK til kunstnerne, som også arbejdede hårdt for de spændende udstillinger,

TAK til fondsbestyrelse, sponsorer, og kommunen, der fortsat støtter Munkeruphus,

- og ikke mindst

TAK til alle jer kunstvenner for jeres interesse og medlemskab og medleven i Munkeruphus.

Vi ønsker Munkeruphus en rigtig god sæson og glæder os til at se jer til udstillingerne og arrangementerne i 2025.

Anne Nordkrog, formand