



MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE

30.03.2022



TALES of the SEVEN SEAS

- Munkeruphus åbner sæson med udstilling om havet

Lørdag d. 9. april åbner Munkeruphus dørene for en ny sæson, og det sker med åbning af udstillingen *Tales of the Seven Seas*, der sætter fokus på havet som prisme for refleksioner over menneskets forhold til naturen, set i lyset af den økologiske krise, vi aktuelt befinder os i på planeten Jorden.

Det ville på mange måder være mere retvisende at benævne vores klode "Den Blå Planet" frem for Jorden, da mere end 70 procent af vores planet er dækket af vand. Alligevel ved vi overraskende lidt om havet, der med sine voldsomme naturkræfter, endeløse udstrækning, mangfoldige livsformer og udforskede dybder har været forbundet med ærefrygt og fascination igennem århundreder.

Seneste årtiers omfattende teknologiske, økonomiske og økologiske ændringer på globalt plan har dog affødt nye indsigter i, men også nye bekymringer for verdenshavene. I takt med, at vi udvider vores viden om det oceaniske, bliver vi gjort opmærksom på, i hvor høj grad vores eksistens er betinget af det, og hvordan den menneskelige adfærd til vands som til lands har sat dybe spor i havet med omfattende konsekvenser for planeten som helhed til følge. Havet og den menneskelige kultur kan ikke længere betragtes som adskilte, men som eksisterende i et gensidigt og komplekst afhængighedsforhold, hvis udvikling er altafgørende for livet i fremtiden.

Med det udgangspunkt sætter *Tales of the Seven Seas* fra for at bidrage til en forståelse af oceanet som noget, vi er dybt forbundne med. Gennem 10 samtids-kunstneriske positioner, der spænder vidt i udtryk over skulptur, video, fotografi, virtuel reality, lyd og tekst, sammenfletter udstillingen to hovedspor. Det ene spor

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE

30.03.2022

anlægger et planetarisk tidsspand og ikke-menneskeligt perspektiv gennem værker, der giver stemme til havet og dets fantastiske skabninger. I det andet spor forfølges den globale forbrugskulturs ødelæggende indvirkninger på oceanet i form af værker, der berører fiskeindustri, havforurening, dybhavsminedrift, oversøisk transport og masseturisme, der er nogle af de største trusler mod de maritime økosystemer, men også de lokalsamfund, der stadig lever i tæt kontakt med havet.

De deltagende kunstnere er: Henning Christiansen (DK), Tue Greenfort (DK), Siri Ranva Hjelm Jacobsen og Dorte Naomi (DK), Anne Duk Hee Jordan (KR/DE), Kirsten Justesen (DK), Stine Ljungdahl (DK), AM Kanngieser (DE/AU), Michelle-Marie Letelier (CL), Astrid Svangren (DK) og Christian Vind (DK).

Udstillingen er kurateret af Anna Holm.



Foto venstre: Michelle-Marie Letelier, *The Bone*, 2019-21. Virtual reality, 18 min. Courtesy: kunstneren. Foto højre: Tue Greenfort, *400 Million Years Ago*, 2017. Installation view. Fotograf: Roman Mertz. Courtesy: kunstneren og König Galerie.

Åbningsdag med taler og performance

Alle er velkomne på udstillingens åbningsdag d. 9. april 2022. Kl. 15 vil der være taler og bobler, hvorefter det er muligt at opleve udstillingen og møde nogle af kunstnerne bag. Kl. 16.15 vil der være performance ved den internationalt anerkendte chilenske kunstner Michelle-Marie Letelier, som for første gang besøger og udstiller i Danmark. Hun bidrager også på udstillingen med værket *The Bone*, hvor gæster iklædt en virtuel-reality-maske indlemmes i kroppen og hovedet på en laks på bunden af havet.

Tales of the Seven Seas kan opleves på Munkeruphus frem til og med d. 7. august. Se åbningstider på www.munkeruphus.dk. Hver søndag kl. 14 i hele udstillingsperioden inviterer Munkeruphus til omvisning, hvor en kunsthøjlig medarbejder vil give en introduktion til udstillingen og værkerne.

Publikation og tilhørende event- og filmprogram

Udstillingen ledsages af en publikation med værktetekster og et essay af udstillingens kurator Anna Holm samt et flerstrengt eventprogram med kunstnersamtaler, oplæsningskoncert, havbordsmiddage, debatarrangement, børneworkshops og filmaftener. Som noget nyt har Munkeruphus indgået et samarbejde med Gilleleje Biograf og Cinemateket i København, således at udstillingens tema også foldes ud i en række dokumentar- og animationsfilm om havet for både børn og voksne.

Det fulde program for film og events offentliggøres i kommende nyhedsbreve og på www.munkeruphus.dk

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE

30.03.2022

Udeskole og workshops: *Med blækket mod havet*

For fjerde år i træk kan Munkeruphus i samarbejde med Gribskov Kommune igen invitere lokalområdets skoler til udeskole i vores udendørs kunst- og naturlaboratorium for børn og unge, hvor eleverne inddrages i kunst- og naturfaglige forløb i tilknytning til årets udstillinger. Her skal børnene selv have hænder og hoveder i brug og undersøge årets to temaer med vejledning og input fra erfarne kunstnere, kunst- og naturvejledere med kendskab til skoven og havet.

I regi af første udstilling inviteres hundredvis af skolebørn til at opleve det tværfaglige undervisningsforløb *Med blækket mod havet*, hvor Munkeruphus' kunstformidler Kristine Nørgaard Andersen og en naturformidler afholder udeskole for 3.-4. klasser med workshopøvelser på stranden ved Munkeruphus. Der venter en hel dag med kreative og naturvidenskabelige øvelser, der er viklet tråde fra værkerne i udstillingen sammen med Munkeruphus' tidligere beboer, blæksprutten Gunnar Aagaard Andersen.

Foruden undervisningsforløbene for de lokale skoleelever i Munkerup Park vil andre børn og barnlige sjæle kunne opleve *Med blækket mod havet* som en række åbne workshops hver onsdag i sommerferien. Her er alle velkomne og mere info følger på [hjemmesiden](#).

Årsprogram dedikeret til naturens arter og ressourcer

Tales of the Seven Seas er første udstilling i Munkeruphus' program for 2022, hvor udstillingsstedet har valgt at hellige hele året til de to livsvigtige økosystemer, som kendetegner landskabet netop dér; havet og skoven. I 2022 vil Munkeruphus lægge stemme til noget af alt det, havet og skoven har at fortælle os, så vi kan begynde at forstå dybden af det mere-end-menneskelige fællesskab, som vi indgår i.

Målet med dette fokus er at strække tanken til fremtidige generationer og forbundne artsfæller i både udstillinger, undervisningsforløb og et omfattende film- og eventprogram, hvor danske og udenlandske billedkunstnere, forfattere, filmskabere, naturformidlere og klimaforskere bidrager med øjeblikke af naturfortryllelse og bringer vores fornemmelse for natur i bevægelse.

Programmet har dels til formål at folde temaerne ud for Munkeruphus' gæster på en involverende og håndgribelig måde, der motiverer til håb og handling som respons på emnernes store kompleksitet og alvor. Dels at skabe inspirerende og tværfaglige møder og samtaler mellem aktører fra kunstens og naturvidenskabens verden med håb om at bidrage til vidensdeling, nye indsigter og samarbejder for både de deltagende aktører såvel som et deltagende publikum i flere aldersgrupper.

Støttegivere og samarbejdspartnere

Munkeruphus' udstillings- og eventprogram for 2022 realiseres med generøs støtte fra Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond og Munkeruphus' Kunstvenner.

Også tak til Statens Værksteder samt andre samarbejdspartnere og frivillige, som har været involveret i udstillingen.

Sidst, men ikke mindst tak til Gribskov Kommune for at støtte driften af Munkeruphus.

Presseinfo

For yderligere information om udstillingen og arrangementer, fremsendelse af pressefotos i høj opløsning eller aftale om pressevisning og kunstnerinterview kontakt venligst kunstnerisk leder Line Kjær på lk@munkeruphus.dk eller tlf. 2636 7939.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



MUNKERUPHUS

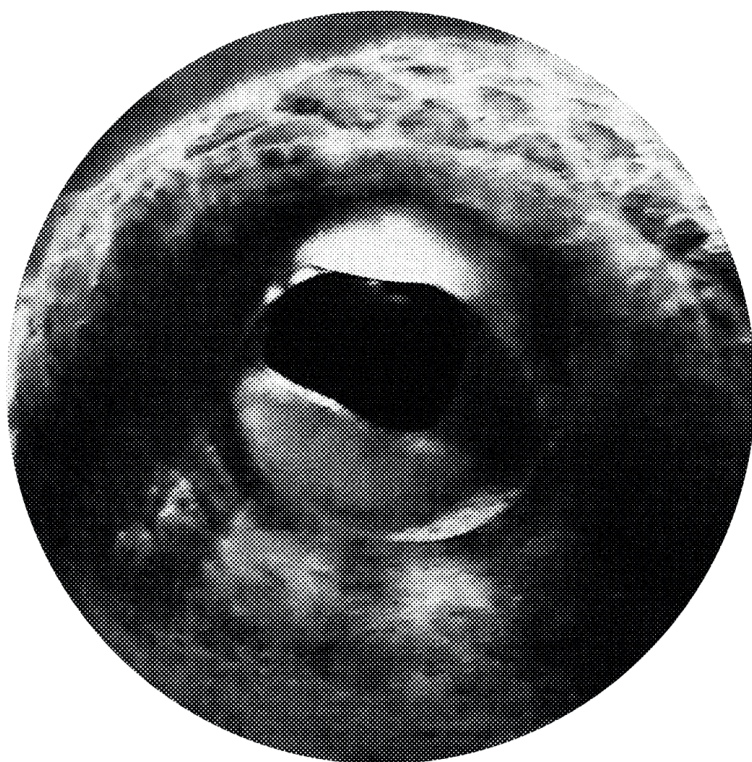
PRESSEMEDDELELSE

30.03.2022

Pressen er velkommen til at benytte nedenstående citat, som er uddrag fra Anna Holms essay *Tales of the Seven Seas*, og som kan læses i sin fulde længde i den trykte guide, som udgives i forbindelse med udstillingen. Guiden fås på Munkeruphus og eller kan rekvireres ved henvendelse til lk@munkeruphus.dk

Som en form for vignet, er det første man møder på vej ind i udstillingen Tales of the Seven Seas, et skib i en flaske. De hvide sejl er sat, en kurs er lagt. Det handler om vores forhold til havet. Traditionelt er flaskeskibe anset som en måde at forbinde sig med det maritime, selvom man ikke er søfarer, ligesom det byder sig til som et hovedbrud, en umulighed, for hvordan er skibet kommet ind gennem den smalle hals. Set i lyset af samtidens forandringer af både klima- og økosystemer – ikke mindst til havs – åbner det ikoniske samlerobjekt i dag for ulige og endda modsatrettede betydninger. For omend flaskeskibet nok stadig for mange udgør et symbol på eventyr og rejse, på fordums søfartskultur og en mestring af de kraftfulde naturelementer, er vi som samfund i store dele af verden for længst holdt op med at sejle ved vindkraft. Og bosat i store byer, hvor alskens fornødenheder er tilgængelige i forarbejdet og emballeret form, klar til brug, figurerer oceanet med alle dets forunderlige egenskaber og beboere som et stadig mere udgrænset territorie i vores landfaste bevidsthed. En udgrænsning, som er accelereret med industrialiseringen op gennem det 20. århundrede og i stigende grad har fremmedgjort os fra vores livsfundament, naturen, og bragt os i en penibel knibe, der akut kalder på en revision af vores menneskecentreret verdensopfattelse. På den baggrund repræsenterer flaskeskibet måske snarere en indkapslet længsel, hvor det ikke er til af afgøre, hvorvidt glasset afskærer eller skærmer, om skibet er i bevægelse eller i virkeligheden stødt på grund. Flaskeskibet bliver en flaskepost, der udsender et nødsignal eller en udstrakt hånd til en ukendt adressat. Det er midt i disse flersporede koordinater, at udstillingen sætter fra.

Foto nedenfor: Stine Ljungdahl, *I SEE YOU*, 2022. Fotografisk print af et blæksprutte-øje.
Courtesy: kunstneren.



MUNKERUP STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683