MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE
01.03.2022

LANCERING AF NY PROFIL OG ÅRSPROGRAM 2022

Munkeruphus helliger kommende sæson til havet og skoven
En ny sæson står for døren på Munkeruphus med åbning lørdag den 9. april, og i år har udstillingsstedet på Nordkysten valgt at hellige hele programmet til de to afgørende naturelementer, som har formet landskabet netop dér; havet og skoven.

Munkeruphus har de seneste år haft gode erfaringer med at sammentænke kunst, natur og læring i både udstillingsprojekter og udeskoleforløb, og tager nu skridtet videre ved at dedikere hele årsprogrammet 2022 til at sætte fokus på naturens rigdom af arter og ressourcer, som vi er fuldstændig forbundet med, men samtidig har fjernet os mere og mere fra.

MUNKERUPHUS STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE
01.03.2022

Munkeruphus ligger i Gribskov Kommune, et område hvor havet og skoven historisk set har været to livsafgørende fælleder, som stedets befolkning har været dybt afhængige af igennem årtusinder. Med stor skønhed har kysten og skoven på Nordkysten tiltrukket naturelskere og kunstnere lige siden Guldalderen, og bidrager til stadighed til mange arbejdspladser og turister.

Men hverken havet eller skoven er ej blot et naturskønt baggrundstapet eller en brødfødende ressourcekilde for os mennesker og vores færden, men tværtimod dybt komplicerede og kommunikerende økosystemer med masser af historier og selvstændige liv, som vi hænger uløseligt sammen med.

I hele 2022 vil Munkeruphus lægge stemme til noget af alt det, havet og skoven har at fortælle os, så vi kan begynde at forstå dybden af det mere-end-menneskelige fællesskab, som vi indgår i. Målet er at strække tanken til fremtidige generationer og forbundne artsfæller i både udstillinger, undervisningsforløb og et omfattende film- og eventprogram, hvor både billedkunstnere, forfattere, filmskabere, natur-formidlere og klimaforskere bidrager med øjeblikke af naturfortryllelse og bringer vores fornemmelse for natur i bevægelse.

Årsprogrammet har dels til formål at folde temaerne ud for Munkeruphus' gæster på en involverende og håndgribelig måde, der motiverer til håb og handling som respons på emnernes store kompleksitet og alvor. Dels at skabe inspirerende og tværfaglige møder og samtaler mellem aktører fra kunstens og naturvidenskabens verden med håb om at bidrage til vidensdeling, nye indsigter og samarbejder for både de deltagende aktører såvel som et deltagende publikum i flere aldersgrupper.

HAVET - *Tales of the Seven Seas*
10.04. – 07.08.2022.
Udstillingsåbning 9. april kl. 15-17
Sæsonen indvies med gruppeudstillingen *Tales of the Seven Seas*, der sætter fokus på havet som prisme for refleksioner over menneskets forhold til naturen, set i lyset af den økologiske krise, vi aktuelt befinder os i. Gennem udstillingens mange spor og punktnedslag, der spænder vidt i udtryk over skulptur, video, fotografi, lyd og tekst, er det forhåbningen at gøre havets betydning og arter mere nærværende og bidrage til en forståelse af oceanet som noget, vi er dybt forbundne med snarere end adskilte fra.

Udstillingen er kurateret af Anna Holm og belyser det omfattende emne med 10 samtidskunstneriske positioner i værker af Henning Christiansen (DK), Tue Greenfort (DK), Siri Ranva Hjelm Jacobsen og Dorte Naomi (DK), Anne Duk Hee Jordan (KR/DE), Kirsten Justesen (DK), Stine Ljungdahl (DK), AM Kanngieser (DE/AU), Michelle-Marie Letelier (CL), Astrid Svangren (SE) og Christian Vind (DK). Læs mere om udstillingen her.

Udstillingen åbner lørdag d. 9. april, hvor det bliver muligt at opleve en performance ved den internationalt anerkendte chilenske kunstner Michelle-Marie Letelier, der for første gang besøger og udstiller i Danmark. Hun bidrager også på udstillingen med værket *The Bone*, hvor gæster iklædt en virtuel-reality-maske indlemmes i kroppen og hovedet på en laks i fiskebanker på bunden af havet.

Udstillingen ledsages af en trykt guide med tekster om udstillingens kunstnere og værker samt et mangesidet arrangementsprogram med kunstnersamtaler, oplæsningskoncert, havbordsmiddage, debatarrangement samt en filmrække om havet for både børn og voksne, der vises i samarbejde med Kulturhavn Gilleleje, Gilleleje Biograf og Cinemateket i København. Det fulde program for film og events offentliggøres primo april i nyhedsbrev og på www.munkeruphus.dk

MUNKERUPHUS STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE
01.03.2022

SKOVEN - *Drifting woods* af Pia Rönicke
21.08. – 30.10.2022. Udstillingsåbning 20. august kl. 15-17
Efterårets udstilling *Drifting Woods* er skabt af Pia Rönicke (DK) og er kulminationen af kunstnerens mangeårige research og forskning indenfor skove og træer, som Rönicke ser som nomadiske vandrere, der er i konstant forandring og bevæger sig på tværs af kloden med og uden menneskelig indblanding.

Drifting Woods er en forgrenende og filmisk installation, hvor historier fra den nordlige skov genfortælles, og hvor antropologisk research, historisk arkivmateriale og faktuel viden flettes sammen med personlige interviews og billedpoetiske optagelser af skovens egen tid, liv og forfald.

Drifting Woods er udviklet som en vandreudstilling, der i 2021 blev vist i Sverige på Gävle Konstcentrum, det tidligere skovmuseum Silvanum, og som hermed knyttes sammen med Munkeruphus' tidligere beboer Gunnar Aagaard Andersen. Mellem 1957-62 designede han alle udstillinger på Silvanum i både deres udformning og indhold, og hvor alt fra skovindustri, botanik, geologi til skoven som kulturlandskab blev adresseret. Dokumenter fra denne ukendte historie ligger i Aagaard Andersens arkiv på Munkeruphus, og vil blive reaktiveret i udstillingen.

Drifting Woods bevæger sig mellem skoven som et historisk dokument og en fremtidsskildring, og i forbindelse med udstillingen er kunstner og forfatter Kristian Byskov inviteret til at være medfortæller i form af et skriftligt bidrag, der både vil figurere som et selvstændigt værk og samtidig infiltrere Rönickes værk. Desuden perspektiveres udstillingen i et rigt arrangementsprogram, bl.a. i samtaler med naturfaglige forskere med lokal, national og international viden om skovens og træers betydning for nutidens og fremtidens store klimaforandringer. Arrangementerne vil blive annonceret på www.munkeruphus.dk

UDESKOLE OG WORKSHOPS
Med blækket mod havet
For fjerde år i træk kan Munkeruphus i samarbejde med Gribskov Kommune igen invitere lokalområdets skoler til udeskole i vores udendørs kunst- og naturlaboratorium for børn og unge, hvor eleverne inddrages i kunst- og naturfaglige forløb i tilknytning til årets udstillinger. Her skal børnene selv have hænder og hoveder i brug og undersøge årets to temaer med vejledning og input fra erfarne kunstnere, kunst- og naturvejledere med kendskab til skoven og havet.

I tilknytning til forårets udstilling inviteres hundredvis af skolebørn til at opleve det tværfaglige undervisningsforløb *Med blækket mod havet*, hvor Munkeruphus' kunstformidler Kristine Nørgaard Andersen og en naturformidler vil afholde udeskole for 3.-4. klasser med workshopøvelser på stranden ved Munkeruphus. Der venter en hel dag med kreative og naturvidenskabelige øvelser, der vikler tråde sammen fra havet, Munkeruphus' tidligere beboer, Gunnar Aagaard Andersen, samt værker i den aktuelle udstilling.

Foruden undervisningsforløbene for de lokale skoleelever i Munkerup Park vil andre børn og barnlige sjæle kunne opleve *Med blækket mod havet* som en række åbne workshops hver onsdag i sommerferien. Her er alle velkomne og nærmere info følger på hjemmesiden.

I forbindelse med efterårets udstilling *Drifting Woods* er det en stor glæde, at performancegruppen Seidlers SENSORIUM v. Marika Seidler igen gæster Munkeruphus. I år er det med udeskoleforløbet og vandringsforestillingen *Voks skoV*, hvor biologi og fakta møder scene- og billedkunstens intuitive undersøgelse af skoven, og hvor eleverne fordyber sig på træernes præmisser.

MUNKERUPHUS STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

MUNKERUPHUS

PRESSEMEDDELELSE
01.03.2022

SÆSONAFSLUTNING
***Stjernevandring* v. MYRKR**
Munkeruphus afslutter sæson 2022, hvor der på alle måder har været højt til loftet, med en tur ud i universet, der skal minde os om, hvor små vi er og hvordan stjernerne altid har fulgt os og vist vej over et mørkt hav. I fire forestillinger i midten af oktober inviteres alle interesserede på *Stjernevandring*; en vandringsforestilling skabt af kunstfællesskabet MYRKR.

Stjernevandring tager os med på en poetisk og musikalsk rum- og tidsrejse, hvor vi mærker, hvordan grundstofferne i vores krop består af stjernestøv fra supernovaer og stjernerne besynges i en collage af kunstarter fra hele verden. Stjernevandringens undersøgelse af kosmos er inspireret af renæssancens verdenssyn, hvor videnskab, kunst og magi var ligeværdige. *Stjernevandring* udforsker, hvordan vi er forbundne med naturen, når naturen fortsætter efter den ydre sfære og ud i uendeligheden.

TAK TIL
Munkeruphus er støttet af Gribskov Kommune og Munkeruphus' udstillings- og eventprogram for 2022 realiseres med støtte fra Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Augustinus Fonden og Knud Højgaards Fond samt Munkeruphus' Kunstvenner. En stor tak til alle støttegivere og vores samarbejdspartnere i 2022.

AUGUSTINUS FONDEN
Statens Kunstfond
KNUD HØJGAARDS FOND
NY CARLSBERG FONDET
NEW CARLSBERG FOUNDATION

PRESSEINFO
For yderligere info om Munkeruphus' profil og program for 2022, fremsendelse af pressefotos eller aftale om pressevisning kontakt venligst kunstnerisk leder Line Kjær på tlf. 2636 7939 eller lk@munkeruphus.dk

For yderligere info om undervisningsforløb i Munkerup Park og tilmelding for skoler kontakt venligst udeskoleleder Kristine Nørgaard Andersen på ka@munkeruphus.dk

Forsidebilleder; Billede øverst til venstre: Tue Greenfort, *400 Million Years Ago*, 2017. Installation view. Foto: Roman Mertz. Courtesy © kunstneren og König Galerie. Øverst til højre: Michelle-Marie Letelier, *The Bone*, 2019-21. Virtual reality, 18 min. Courtesy © kunstneren. I midten til venstre: Pia Rönicke, *Drifting Woods*, flerkanals videoværk, Gävle Konstcentrum, 2021. Foto: Pia Rönicke. I midten til højre: Pia Rönicke, *Drifting Woods*, Editing tables, Gävle Konstcentrum, 2021. Foto: Pia Rönicke. Nederst til venstre: Marika Seidler, *Voks skoV.* Foto © Seidlers Sensorium. Nederst til højre: MYRKR, *Stjernevandring,* Foto: Kristoffer Juel Poulsen.

MUNKERUPHUS STRANDVEJ 78
3100 DRONNINGMØLLE

T. +45 4971 7906
KUNST@MUNKERUPHUS.DK
WWW.MUNKERUPHUS.DK
INSTA: @MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683