



Flags of Freedom

METTE WINCKELMANN

28 / 08 / 21
31 / 10 / 21

Lørdag d. 28. august åbner Munkeruphus efterårets udstilling, der undersøger aktuelle emner som frihed og diversitet i en totalinstallation af billedkunstneren Mette Winckelmann.

Munkeruphus er glade for at kunne præsentere soloudstillingen **Flags of Freedom** af den danske billedkunstner Mette Winckelmann (f. 1971). Udstillingen er et resultat af et ambitiøst udstillingssamarbejde mellem Munkeruphus og Le Bicolore, Danmarkshuset i Paris.

Udstillingen er en slags dialog eller stafet, der præsenterer eksisterende og nye værker af kunstneren, hvoraf flere skabes eller transformeres til de to udstillingssteders forskellige kontekster. Rejsen starter i Paris, hvor udstillingen blev vist tidligere i år, og hvor den anerkendte franske kurator Jérôme Sans udvalgte værker med et vist aktivistisk indhold, hvilket har været en gennemgående men underspillet tråd i Winckelmanns værker gennem alle årene.

Paris var også starten på en central udvikling for Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982), cross-over-kunstneren som efter sine år i Paris boede og arbejdede på Munkeruphus. Netop Aagaard Andersen har været og er fortsat stor inspiration for Winckelmanns praksis, hvorfor hun har ønsket, at udstillingen rejser videre til Munkeruphus for her at transformeres på ny.

Billedet øverst: Portrætfoto af Mette Winckelmann. Fotograf Anne Mie Dreves

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



På udstillingen vil Winckelmanns mange referencer til det konkrete abstrakte maleri og geometriske delingsprincipper, som også Aagaard Andersen brugte, komme i spil i en totalinstallation på tværs af medier og materialer, hvor værker fra Paris indbygges, ombygges og går i dialog med nye værker skabt på og til stedet.

Den besøgende vil allerede på gårdspladsen møde en række nye flag-værker, som er viderebearbejdelser af de værker, der hen over sommeren introducerede udstillingen på Les Champs-Élysées i Paris. Nu er flagene blevet skilt ad for at blive syet sammen på nye måder som del af udstillingen på Munkeruphus, hvor de kan opleves både ude og inde.

Det at være i en proces er en af udstillingens grundpiller. At bearbejde, at producere og at forandre et materiale er i fokus, og Winckelmann forsøger ikke at skjule den kunstneriske proces, der ligger til grund for værkerne. Tværtimod gør hun tilblivelsesprocessen transparent ved at bevare sporene efter den. I udstillingen på Munkeruphus inviterer Winckelmann samtidig publikum til at interagere med den, idet hun inddrager husets udstillingsrum som aktive værksteder, hvor det på udvalgte dage vil være muligt at opleve arbejdsperformances.

Udstillingen er en praktisering af emner som frihed og diversitet, der i et kunstnerisk råderum både forholder sig til og sprænger genrer og kategorier.

Publikation, formidlingsfilm og events

Der produceres en formidlingsfilm og en publikation til udstillingen i samarbejde med kunstneren og Le Bicolore. Munkeruphus er desuden vært for en række tilhørende arrangementer i form af artist talk, offentlige omvisninger og andre formidlingstiltag, der annonceres løbende på hjemmeside og i nyhedsbreve. Hver søndag kl. 14 er der omvisning i udstillingen. Omvisningen er gratis efter betalt entré. Se mere på www.munkeruphus.dk

Udstillingsperiode

Udstillingen kan opleves på Munkeruphus i perioden:

29. august - 31. oktober: torsdag til søndag kl. 11-17. Første torsdag i måneden kl. 11-20.

Fernisering lørdag d. 28. august kl. 14-17. Alle er velkomne.

Finnisage lørdag d. 30. oktober kl. 14 med lancering af publikation til udstillingen *Flags of Freedom*.

Støttegivere og samarbejdspartnere

Udstilling og publikation er realiseret med støtte fra Statens Kunstfond, Beckett-Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Ny Carlsberg Fondet, Grosserer L.F. Foghts Fond og Munkeruphus' Kunstvenner. Tak til alle udstillingens støttegivere og sponsor Kvadrat.

Tak til Le Bicolore, Danmarkshuset i Paris, som udstillingen er lavet i samarbejde med. Tak til Milena Høegsberg som er redaktør på publikationen, Anni's for design samt Jérôme Sans og Julia Bryan-Wilson for tekstbidrag. En særlig tak til Mette Winckelmann for samarbejdet omkring udstillingen.

Presseinfo og pressefotos

For fremsendelse af pressefotos i høj opløsning eller aftale om pressevisning, kontakt venligst Kristine Nørgaard Andersen på mail ka@munkeruphus.dk eller på tlf. 31602033.

Kort biografi

Mette Winckelmann (f. 1971) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2003 og har bl.a. udstillet på Moderna Museet, Malmø og Sorø Kunstmuseum, Aros, Nosbaum & Reading Art Contemporain, Luxembourg, samt lavet udsmykninger i det offentlige rum til bl.a. Viborg Kunsthall. Winckelmann er desuden repræsenteret på Statens Museum for Kunst i København og repræsenteret i Vitamin P, New Perspectives in Painting (Phaidon, okt. 2016). Hun var i 2013 blandt de nominerede til den prestigefyldte Carnegie Art Award og modtog i 2019 Statens kunstfonds 3-årige arbejdslegat.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

"Flag er sat sammen af klart afgrænsede farveflader, de er nemme at genkende på afstand og er derfor også effektive som identitetssymboler. De både inkluderer og ekskluderer. Et flag er et klart visuelt udsagn, og derfor et effektivt kommunikationsredskab, og det er oplagt for mig gennem den kunstneriske proces at udfordre og forstyrre alle de regler, idéer og traditioner, der er forbundet med flag. Til udstillingen 'Flags of Freedom' udvikler jeg flag, der alle befinder sig i en overgangstilstand, hvor mønstrene gentager sig, samtidig med at de er ved at blive til noget nyt."

Mette Winckelmann



Billedet til venstre: Mette Winckelmann, *Flags of Freedom*. Fotograf Anne Mie Dreves

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683