

BJØRN NØRGAARD

Le passage de la terre



dyh-2

Følg Bjørn Nørgaard i opbygningen af hans nye værk *Le passage de la terre* på Munkeruphus.

Fra den 17. til 20. maj bygger Bjørn Nørgaard med hjælp fra assistenter og frivillige sit nye værk *Le passage de la terre* på gårdspladsen foran Munkeruphus. I de dage vil det være muligt at følge processen og tale med Bjørn Nørgaard. Værket er en kombination af Nørgaards to tidligere værker [Arkitektura Natura](#), der blev bygget på Kunsthal 44Møen i 2017 og *(S)merzbau*, som blev bygget til udstillingen [Kontemplation – tre rum](#) på Galleri Susanne Ottesen i 2019. Værket er en reference til den tyske filosof Walter Benjamins *Passageværket*.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683



Bjørn Nørgaard får hjælp fra frivillige, der var med for 40 siden, i maj 1981, da kunstnergruppen Arme og Ben, som Bjørn Nørgaard var medlem af, rykkede ind på Hedegårdsskolen i Ballerup, hvor de over en uge skabte en totaludsmykning i samarbejde med skolens elever og lærere.

Projektet på Hedegårdsskolen havde til formål at introducere børnene for kunst som en social arbejdsform, og det er et af de tidligste eksempler i dansk kunsthistorie på en totaludsmykning skabt i samarbejde med børn. Den kollektive tilblivelsesproces genskabes nu på Munkeruphus, når lærere, der deltog i kunstugen, assisterer Bjørn Nørgaard med skabelsen af *Le passage de la terre*.

Passagen bygges af stampet jord og grus og vil med tiden blive til en vildtvoksende biotop med selvsåede planter, der sammen med vej og vind på sigt vil nedbryde passagen og føre den tilbage til jorden, hvorfra den opstod.

”Lad andre bygge på Månen af støv, jeg bygger på Jorden af jord” Bjørn Nørgaard

Bjørn Nørgaards nye værk er en del af hans aktuelle soloudstilling *Huse er den mest udbredte form for monumenter* på Munkeruphus. Udstillingen præsenterer en række nedslag i Bjørn Nørgaards syn på arkitekturen som en billedtænkende politik, der opfordrer os til at tage stilling til verden omkring os og forholde os kritisk til, hvordan vi bygger vores huse og byer, samt hvad det er for drømme og byggesten, vi ønsker, der skal forme vores samfund i fremtiden.

Munkeruphus er stolte over at kunne give et sjældent indblik i Bjørn Nørgaards livslange interesse for arkitektur og præsentere et udvalg af kunstnerens både kendte og mindre kendte arkitektoniske projekter.

Indvielse og udstillingsperiode

Værket indvies ved et arrangement med Bjørn Nørgaard den 30. maj, som vil være tilpasset gældende corona-restriktioner. Nærmere info herom annonceres i nyhedsbrev og på [hjemmesiden](#), hvor man også kan læse mere om udstillingen og se åbningstider. Udstillingen kan opleves frem til den 14. august.

Støttegivere og samarbejdspartnere

Udstillingen er realiseret med støtte fra Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Munkeruphus' Kunstvenner samt Kirsten og Frits Frederiksens Fond. Udstillingens formidlingsfilm er produceret i samarbejde med Louisiana Channel og med støtte fra Beckett-Fonden. Tak til alle udstillingens støttegivere og de to sponsorer Nordkysten A/S og Brønnum Plastsnedkeri A/S. Tak til KØS museum for kunst i det offentlige rum, Jesper Holm og Poul Erik Jensen for udlån af værker. Tak til Bjørn Nørgaard og Henrik Keil for samarbejdet omkring udstillingen. En særlig tak til Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond og Nordkysten A/S for realisering af *Le passage de la terre*.

Presseinfo

For interview med Bjørn Nørgaard mellem d. 17. og d. 20. maj, kontakt venligst presseansvarlig Cecilie Aaby på mail ca@munkeruphus.dk eller på tlf. 5122 2510. Pressefotos kan downloades fra vores presserum eller fremsendes i høj opløsning ved henvendelse til Cecilie Aaby.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683