



MUNKERUPHUS kan i år fejre dobbelt jubilæum, idet udstillingsstedet fylder 30 år og husets tidligere beboer, kunstneren og designeren Gunnar Aagaard Andersen kunne være fyldt 100 år. Det markeres med udstillingen *GAAA ARBEJDER* på det smukt beliggende MUNKERUPHUS, som bl.a. viser en helt ny film om Aagaard Andersens kunstneriske eksperimenter på stedet.

MUNKERUPHUS' historie er tæt forbundet med en af de mest multidisciplinære danske kunstnere i det 20. århundrede, Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982), som i juli i år kunne været fyldt 100 år.

I 1958 overtog kunstnerparret Grete og Gunnar Aagaard Andersen MUNKERUPHUS som bolig og arbejdssted. Det blev starten på flere årtiers kunstnerliv på stedet, hvor hus og have var centrum for familiens egen kunstneriske produktion samt for samarbejder og diskussioner med de mange kollegaer og venner, som ofte besøgte MUNKERUPHUS.

Gunnar Aagaard Andersen var en grænsesøgende hybridkunstner, der altid var i gang med at undersøge verden. Hans kunstneriske produktion spænder imponerende bredt fra maleri og skulptur over happenings til scenografi, møbeldesign, tekstiler, arkitektur, lyd- og lyseksperimenter. Både inde og ude i rummene på MUNKERUPHUS blev nye materialer og metoder konstant udforsket og afprøvet.

Det er denne legende og eksperimenterende tilgang til verden, som jubilæumsudstillingen *GAAA ARBEJDER* sætter fokus på. En vigtig del af udstillingen bliver en helt ny film om Gunnar Aagaard Andersen, som er skabt på baggrund af længere tids research i arkivet efter Aagaard Andersen.

Filmen *JEG ER VOYEUR* er skabt af dokumentarist Mette Mærsk og er et legende portræt af den altid nysgerrige kunstner og hans produktive år på MUNKERUPHUS. Filmen er fortalt i første person, og det er Gunnar Aagaard Andersen, som har fået ordet. Ordene flettes sammen med et visuelt tapet af tekstiler, malerier, lysinstallationer, filmklip m.m., der inviterer filmens beskuer indenfor i kunstnerens snørklede tankegods og eksperimenterende arbejdsmetoder. Undervejs læses tekster af Aagaard Andersen op af Knud Romer.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683

Udstillingen *GAAA ARBEJDER* viser også en række udvalgte værker af Gunnar Aagaard Andersen, hvoraf mange netop er blevet til i årene på MUNKERUPHUS. Bl.a. udstilles Aagaard Andersens legendariske stol i polyuretanskum fra 1964, som i dag er en del af samlingen på Museum of Modern Art i New York.

Premiere på filmen og åbning af udstillingen finder sted

lørdag d. 21. september kl. 15-17

Taler og bobler kl. 15.15

Alle er velkomne

Udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Rikke Aagaard Andersen, Mette Mærsk og MUNKERUPHUS.

Værker til udstillingen er venligst udlånt af familien efter Gunnar Aagaard Andersen.

Filmen er realiseret med støtte fra Beckett-Fonden samt Kirsten & Frits Frederiksens Fond.

Udstillingen er realiseret med støtte fra Dansk Tennis Fond, Arne V. Schleschs Fond og Magasin du Nord Fonden.

Tak til Jeppe Aagaard Andersen, Rikke Aagaard Andersen, Lone Sevel, Vibeke Petersen Gether, grafiker Kristine Nørgaard Andersen, praktikant Cecilie Aaby og MUNKERUPHUS' frivillige.

PRESSEINFO

Vedhæftede pressefotos kan benyttes ved angivelse af billedrettigheder og billedtekst anført i filnavnet.

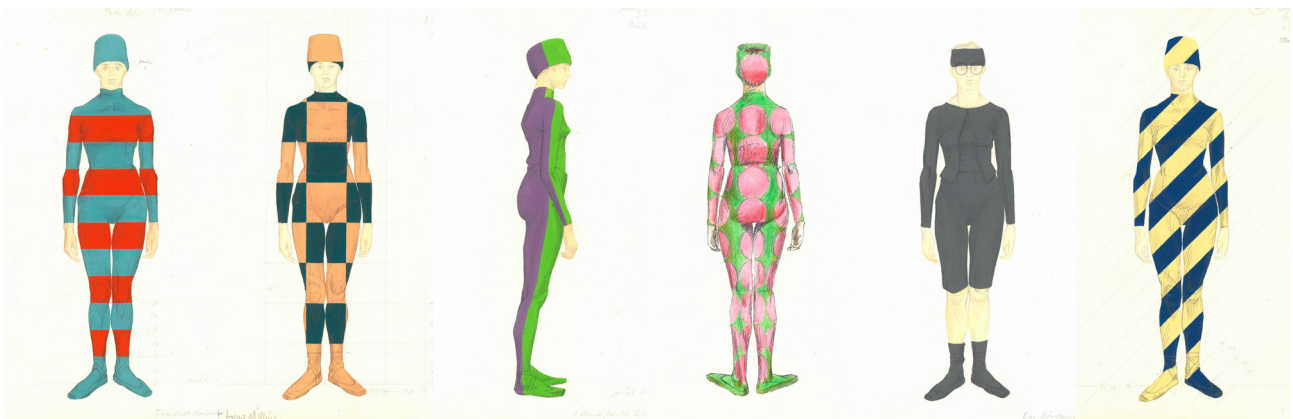
For fremsendelse af pressefotos, aftale om pressevisning eller interview kontakt venligst MUNKERUPHUS' kunstneriske leder Line Kjær på lk@munkeruphus.dk eller på tlf. 26367939

FAKTA

Udstillingen *GAAA ARBEJDER* kan opleves fra d. 21. september til og med d. 3. november på MUNKERUPHUS, Munkerup Strandvej 78, 3120 Dronningmølle. Åben torsdag til søndag kl. 12-17.

Fernisering 21. september kl. 15-17. Udstillingen *GAAA ARBEJDER* ledsages af en række omvisninger og andre arrangementer, der annonceres løbende på hjemmesiden.

MUNKERUPHUS ligger direkte ud til Kattegat i Nordsjælland. Den fredet bygning huser også en hyggelig spise- og pejsestue, hvor der serveres frokost og hjemmebag inspireret af familien Aagaard Andersens tid i huset. For yderligere info se www.munkeruphus.dk



Gunnar Aagaard Andersens kostumeskitser til balletten *Døren*, der blev opført på Det Kgl. Teater i 1962.

Skitserne vises i udstillingen *GAAA ARBEJDER*, og levende optagelser af balletten kan ses i Mette Mærsk's film *JEG ER VOYEUR*.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 49717906
WWW.MUNKERUPHUS.DK
KUNST@MUNKERUPHUS.DK

CVR 12469683