

PRESSEMEDDELELSE

2 ANTENNER

Lisbeth Bank og Pernille Bøggild

Udstillingsperiode: 25. marts – 27. maj 2018

Fernisering: lørdag d. 24. marts kl. 15-17. Taler og bobler kl. 15.30.

Munkeruphus har fornøjelsen af at byde velkommen til forårets første udstilling *2 Antenner* af billedkunstnerne Lisbeth Bank (f. 1975) og Pernille Bøggild (f. 1959).

Perlehyacinter på rækker, afrevne sommerfuglevinger, tyggegummiklatter, dissekeringsredskaber og mute-rede insekter er bare et lille udpluk af, hvad der er samlet sammen, undersøgt og systematiseret i udstillingslokalerne på Munkeruphus. På turen rundt i udstillingen kan man således gå på opdagelse i insektforskerens arbejde og finde insektdele og dissekeringsredskaber organiseret i værkstedsskulpturer. Samtidig kan man fare vild i samlerens mange objekter og fordybe sig i underfundige detaljer.

I 2011 fik Lisbeth Bank og Pernille Bøggild foræret en sommerfugle- og insektsamling fra Natur Bornholm. Samlingen har siden været udgangspunkt for flere fælles værker og udstillinger. Ofte opstår Bank og Bøggilds værker i kunstnernes bearbejdning og systematisering af insektsamlingen blandet med andre indsamlede objekter og skulpturelle installationer.

Bank og Bøggilds undersøgelser af insekter, sommerfugle og nye biologiske arter indskrives sig i samtidskunstens interesse for naturens systemer og orden. I samtidskunsten arbejder kunstnere ofte med naturens logik og fremhæver naturens former, mønstre, spejlinger og systemer. Med udgangspunkt i den eksisterende insekt-samling har Bank og Bøggild opbygget deres helt egen menneskeskabte naturorden, som er både smuk og foruroligende.

2 Antenner er nr. to udstilling, hvor Munkeruphus, med afsæt i stedets historie som hjem og arbejdsplads for kunstneren Gunnar Aagaard Andersen, har inviteret kunstnere til et produktionsophold for at bringe skabelsen tilbage i huset. Udstillingen er derfor blevet til gennem Bank og Bøggilds ophold i huset, hvor de både har arbejdet med nye værker og med eksisterende værkers samspil med stedet. Bank og Bøggild har tilegnet et rum til Gunnar Aagaard Andersen, hvor de har brugt kaffe og rødvin til at skabe mønstre til både møbler, tapet og tøj.

Alle er velkomne til fernisering lørdag d. 24. marts kl. 15-17.

Udstillingen kan opleves fredag til søndag kl. 12-17 til og den første torsdag i måneden kl. 12-20.

Pressemateriale: Pressebilleder i høj opløsning kan downloades i presserummet på vores hjemmeside. For yderligere info kontakt venligst kunstnerisk leder Line Kjær på lk@munkeruphus.dk eller på tlf. 26367939.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 26 36 79 39
LK@MUNKERUPHUS.DK

WWW.MUNKERUPHUS.DK



MUNKERUPHUS

Arrangementer:

I løbet af udstillingsperioden arrangeres en række tilhørende events, der annonceres løbende på Munkeruphus' hjemmeside. Herunder bl.a. artist talk og omvisning i udstillingen v. Lisbeth Bank og Pernille Bøggild mandag d. 2. april kl. 13 og lørdag d. 21. april kl. 15. For yderligere info se www.munkeruphus.dk

Tak til:

Udstillingen er realiseret med støtte fra Statens Kunstfond, Statens værksteder for kunst, Munkeruphus' Kunstvenner samt Aage & Johanne Louis-Hansens Fond.

Kunstnerbiografier:

Lisbeth Bank (f. 1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhuggerskole i 2007. Hun har bidraget til flere udstillinger med egne værker herunder til udstillingerne 'm like a Bird på Skovgaard Museet, Dyrer damer på Kunstcentret Silkeborg Bad, 24 spaces på Malmø Kunsthall og til soloudstillingen Myrmecologi på OK Corral. I 2012 udgav hun bogen 10 fugle på forlaget Space Poetry. Lisbeth Bank er født og opvokset i Give, men bor og arbejder i dag i København.

Pernille Bøggild (f. 1959) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole i 2008, efterfulgt af 2 års studier på Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhuggerskole i 2010. Hun har bl.a. været med på solo-udstillingen Ship and death på Galleri Meipam i Japan og soloudstillingen Glaze på Kunstakademiets Arkitektskole. Pernille Bøggild er født og opvokset på Bornholm, men bor og arbejder i dag i København.

I 2011 udstillede både Lisbeth Bank og Pernille Bøggild på Bornholms Kunstmuseum i gruppeudstillingen Koldt vand i blodet, og det var her makkerskabet tog sin begyndelse. Siden har kunstnersamarbejdet bl.a. ført til værket En entomologisk meddelelse i 2014 opstillet permanent i Skogsnogen Artspace, til værket Back to Nature til Sculpture by the Sea i 2015 samt til udstillingen Entomolomani i Landskrona Konsthall i 2018.

MUNKERUP STRANDVEJ 78
3120 DRONNINGMØLLE

+45 26 36 79 39
LK@MUNKERUPHUS.DK

WWW.MUNKERUPHUS.DK