

Charlotte Gyllenhammar

Natt och Dag

17.06 — 03.09.17

Munkeruphus er stolte af at kunne præsentere den første soloudstilling i Danmark med Charlotte Gyllenhammar, en af Sveriges mest toneangivende, nulevende kunstnere. Hidtil har kunstnerens værker kun været vist herhjemme på gruppeudstillinger på Charlottenborg (2004), Louisiana (2013) og Chart Art Fair (2014).

Det er derfor med særlig stor glæde, at Munkeruphus fra d. 18. juni til 3. september 2017 viser en stor udstilling med nye og ældre værker af kunstneren, der arbejder med både video, skulptur, fotografi og installationer.

Charlotte Gyllenhammar slog for alvor sit navn fast i 1993 med værket *Die for You*, hvor hun hængte et kæmpe-mæssigt egetræ på hovedet mellem to bygninger over gågaden i centrum af det travle Stockholm. Det omvendte perspektiv har lige siden været et gennemgående tema for kunstnerens værker, der på tværs af medier undersøger, hvad der sker, når hverdagen bringes ud af balance.

Centralt i Charlotte Gyllenhammars mangeårige praksis står en række fotografier og video-projektioner af uidentificerede kvinder; alle hængende med hovedet nedad. De er ofte iklædt store kjoler, der får dem til at minde om blomster i fuldt flor, men samtidig synes de også fanget og indeklemt. Som eksotiske planter i færd med at fortære sig selv.

Et andet motiv, der har fulgt Charlotte Gyllenhammar gennem årene, er barnet, dets perception og eksponering i en verden, som det endnu ikke er parat til at stå til ansigt med. Uden at værkerne på nogen måde bliver selvbiografiske, refererer flere af dem til situationer og stemninger, kunstneren har kendt fra sin barndom, hvor hun, som datter af Volvo-industrimagnaten P.G. Gyllenhammar, levede med stor bevågenhed og i visse perioder også med trusler om kidnapning.

Selvom Charlotte Gyllenhammars ophav er meget langt fra de flestes, taler hendes værker til noget alment menneskeligt i os alle. Vi kan relatere til dem. De handler om barnet, om at være kvinde og kunstner klemt af normer – og ikke mindst om ensomhed og livets skrøbelighed som fælles grundvilkår.

Natt och Dag er første udstilling under temaet UDSYN i Munkeruphus' nye profil, hvor værker af internationale kunstnere præsenteres på solo- eller gruppeudstillinger. I de kommende år med særligt fokus på skandinaviske kunstnere fra vores nabolande.

Udstillingen åbner **lørdag d. 17. juni kl. 15-17** og kan opleves frem til den 3. september. Kunstneren vil være til stede under ferniseringen.

Charlotte Gyllenhammar kan opleves i en artist talk på Munkeruphus d. 31. august kl. 17.30. Tilknyttede arrangementer og omvisninger annonceres løbende på www.munkeruphus.dk

Tak til Gribskov Kommune for deres støtte til Munkeruphus.

Tak til hovedsponsor Kirsten og Frits Frederiksens Fond samt Beckett Fonden, Oticon Fonden og Statens Kunstfond for deres støtte til realiseringen af udstillingen *Natt och Dag*.

Åbningstider i udstillingsperioden er ons-søn kl. 12-17.

M U N K E R U P H U S

MUNKERUPSTRANDVEJ 78 • 3120 DRONNINGMØLLE • TLF 49717906 • WWW.MUNKERUPHUS.DK

PRESSEMEDDELELSE

Charlotte Gyllenhammar

Natt och Dag

17.06 — 03.09.17

Pressemateriale

Pressebilleder kan downloades i vores presserum eller fremsendes ved henvendelse til kunstnerisk leder Line Kjær på telefon 26367939 eller på mail lk@munkeruphus.dk

Kunstnerbiografi

Charlotte Gyllenhammar er uddannet fra Royal College of Art i London, The Royal College of Fine Arts i Stockholm og Göteborg Art College. Gyllenhammar har for længst opnået international bevågenhed og hendes værker været udstillet i bl.a. USA, Østrig, Frankrig, Kina, Spanien, Tyskland, Italien, England og Sverige. Senest på FOTOGRAFISKA i Stockholm med udstillingen Natt og på Whitechapel Gallery i London som del af udstillingen Terrains of the Body.

Charlotte Gyllenhammar er desuden rigt repræsenteret på museer, i private og offentlige samlinger verden over, ligesom hun står bag en lang række udsmykningsopgaver; heriblandt Göteborgs mindesmærke over Raoul Wallenberg (2007), The Pilgrim i Linköping Katedral (2009), Mother (2014) og &Child (2016) i Hyllie, Malmø. Charlotte Gyllenhammar er desuden udpeget som kunstneren bag monumentet for Lunds Universitets 350 års Jubilæum, der indvies i oktober 2017.

M U N K E R U P H U S

MUNKERUP STRANDVEJ 78 • 3120 DRONNINGMØLLE • TLF 49717906 • WWW.MUNKERUPHUS.DK