

Jeppes Aagaard Andersen Space, Light and Landscape

Gun Gordillo in WHITE

Munkeruphus 6. november til 11. december
Fernisering søndag d. 6. november kl. 15-17

Skønheden i lys og skygger er kendetegnende for begge de kunstnere, som Munkeruphus præsenterer på årets sidste udstilling. I en dobbeltudstilling med billedkunstneren Gun Gordillo (f. 1945) og landskabsarkitekten Jeppes Aagaard Andersen (f. 1952) vises arbejder, der med vidt forskellig afsæt i henholdsvis landskabs- og billedkunst, vidner om en fælles fascination af lyset, dets enkelhed og foranderlighed.

De to kunstnere har også tilknytningen til Munkeruphus til fælles. **Jeppes Aagaard Andersen** har som søn af hybrid-kunstneren Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982) tilbragt sin barndom i huset. Den dengang velplejede park, hvor Jeppes som dreng holdte af at gå i hælene på gartneren, gav ham en stor viden om havens rum og planter, som siden skulle få betydning for hans senere virke som en af de mest anerkendte landskabsarkitekter herhjemme.

Til udstillingen på Munkeruphus viser Jeppes Aagaard Andersen fotografier af steder og stemninger, som har inspireret ham i hans dobbelte virke som både udøvende og undervisende landskabsarkitekt. Derudover vises en film, fotos og modeller af en række af hans egne realiserede projekter i både ind- og udland, herunder det prisbelønnede Kulturhavn Kronborg (2013) og Sundspromenaden i Malmø (2000).

Gun Gordillo har også haft sin gang på Munkeruphus i de år, det var kunstnerhjem for familien Aagaard Andersen. Gordillo blev den første elev under Gunnar Aagaard Andersen, da han tiltrådte som Professor på Kunstakademiet i 1972. Gunnar blev hendes mentor, der inspirerede hende til talrige eksperimenter med materiale og transparens, der siden gjorde lyset til Gordillos foretrukne udtryksform.

Gordillo har arbejdet med neonlyset som sit primære materiale lige siden. I 45 år har hun med stor ihærdighed leget og malet med lyset i stringente installationer, der har gjort hende til et anerkendt navn på den internationale kunstscene. Blandt andet i form af hendes mangeårige tilknytning til det legendariske Galerie Denise René i Paris, hvor hun har medvirket i solo- og gruppeudstillinger.

Gordillo har til udstillingen fået Gunnar Aagaard Andersens gamle atelier til rådighed for at vise både ældre og nyere værker. Udenfor opstilles en stor installation, PLAN ALBEA, der med neonlys og spejlende glasplader vil oplyse pladsen foran huset de kommende vintermåneder.

Det er en stor glæde at kunne vise disse to kunstnere sammen på Munkeruphus. Med et fælles afsæt i Gunnar Aagaard Andersen har de begge skabt deres helt egne og meget respekterede måder at arbejde på, som har gjort dem blandt de allerbedste indenfor hver deres felt.

Alle er velkomne til fernisering søndag d. 6. november kl. 15 til taler og bobler.

Udstillingen kan opleves torsdage til søndage kl. 12-17 til og med søndag d. 11. december.
I løbet af udstillingsperioden arrangeres en række tilhørende events, der annonceres løbende på www.munkeruphus.dk

M U N K E R U P H U S

PRESSEMEDDELELSE

Planlagte arrangementer i udstillingsperioden

Søndag d. 6. november kl. 15-17: Dobbelt-fernisering med bobler og taler.

Søndag d. 13. november kl. 15-17 : Vi tegner med lys! Workshop for børn.

Torsdag d. 1. december kl. 17-19: Bog-præsentation og foredrag v. Vibeke Petersen Gether.

Søndag d. 4. december kl. 14-16: Artist talk med Jeppe Aagaard Andersen og Gun Gordillo.

Kunstnerbiografier

Jeppe Aagaard Andersen (f. 1952) er opvokset i Munkerup i Nordsjælland og uddannet som landskabsarkitekt fra Kunstakademiet i 1980. Var ansat hos Sven-Ingvar Andersson i en årrække, hvor han var med til at realisere hele området omkring J.O. von Spreckelsens nye triumfbue La Grande Arche i Paris, inden han i 1987 etablerede sin egen tegnestue.

Siden har Jeppe Aagaard Andersen udført talrige have-, park- og pladsanlæg samt by- og landskabsplaner. Blandt større opgaver kan nævnes Domkirkepladsen i Lund (1989), anlæggene omkring Holstebro Retsbygning (1991-92), Filmhøjskolen i Ebeltoft (1991-93), Gammel Dok Pakhus i København (1996-98), Herning Bytorv (1996-97), Sundspromenaden langs Øresund til boligudstillingen Bo 01 i Malmø (2001), Campusområdet ved Sydney University (2010) og ikke mindst den prisbelønnede forvandling af havne-området omkring Kronborg i Helsingør (2013).

Jeppe Aagaard Andersen har modtaget en lang række medaljer og priser, herunder Eckersbergs Medalje i 2004, Danish Wood Award i 2014, Statens Kunstfonds Hædersydelse i 2015 og senest The American Architecture Prize i 2016.

Han driver idag tegnestuen Andersen Hunter Horne i Sydney sammen med to australske partnere.

Jeppe Aagaard Andersen er desuden tilknyttet arkitektskolen i Oslo som professor i landskab og videregiver på denne måde sin store viden til kommende generationer.

Gun Gordillo (f. 1945) er født og opvokset i Lund, Sverige, og i årene 1969-75 uddannet på Kunstakademiet i København, hvor hun siden blev lektor. Hun havde sin første soloudstilling på Galerie Leger i Malmø i 1977 og fra 1984 blev hun inviteret ind i kredsen omkring det legendariske Galerie Denise René i Paris, Frankrig, som siden har udstillet Gordillo på en lang række solo- og gruppeudstillinger. Hun har også udstillet på det meget anerkendte Galerie Beyeler i Basel. Foruden Galerie Denise René er Gun Gordillo idag repræsenteret af Last Resort Gallery i København.

Gun Gordillo står bag en lang række private og offentlige kunstudsmykninger, heriblandt busterminalen Slussen i Stockholm (1987), CBS i København (1989), Helsingborg Bibliotek (1993), Norrtälje Hospital (1997), metrostationen Hötorget i Stockholm (1997), Hammarby kajen i Stockholm (1998), Arlanda Lufthavn (2001), HK-bygningen i København (2003), Jacob Burckhardt Haus i Basel (2004), KAB i København (2008) samt TTC i Jönköping (2012).

Siden 1974 har Gun Gordillo dannet par med kunstneren Freddy Fraek, med hvem hun skabte flere offentlige udsmykninger, heriblandt deres fælles værk på Fredericia Station (1986). Parret boede i Frankrig i over 15 år indtil de i 2004 flyttede tilbage til Danmark.

Presseinfo

Pressebilleder i høj opløsning kan downloades i presserummet på vores hjemmeside

For yderligere info samt aftale om pressevisning kontakt venligst kunstnerisk leder Line Kjær på lk@munkeruphus.dk eller på tlf. 26367939.

M U N K E R U P H U S

MUNKERUPSTRANDVEJ 78 • 3120 DRONNINGMØLLE • TLF 49717906 • WWW. MUNKERUPHUS.DK