

PRESSEMEDDELELSE

JOHN KØRNER

Grafiske værker // 1996-2016

Velkommen til fernisering lørdag den 27. august kl. 15-17
Taler og bobler kl. 15.30

Kunstneren vil være tilstede på åbningsdagen.
Udstillingen vises fra den 28. august til 30. oktober 2016.

John Kørner er især kendt for sine ekspressive og samfundsdebaterende malerier, der har gjort ham til én af Danmarks mest anerkendte kunstnere i sin generation - både nationalt og internationalt. Men sideløbende med malerierne har Kørner haft en meget omfattende produktion af grafik, der vidner om kunstnerens indgående interesse for og beherskelse af grafiske teknikker.

Udstillingen er en omfattende indføring i Kørners grafiske verden, der viser over 100 værker, som spænder over en 20-årig periode fra studietiden på Kunstakademiet til helt nye værker fra 2016. Udstillingen sætter fokus på grafiske arbejder, hvor Kørner bearbejder temaer, der også er at finde i hans malerier, hvor samfundsmæssige problemstillinger og ubehagelige emner i livet tages op.

Ifølge John Kørner er det kunstens rolle at rejse problemer. Kunsten skal ikke angive løsninger, men snarere præsentere problemer for os. De »problemer«, som vi bliver konfronteret med, er typisk store samfundsmæssige udfordringer som krig, handel med kvinder og grinde-drab, og som Kørner tvinger os til at kigge på med sine insisterende, kraftfulde og farverige værker.

Det er første gang, at Kørners samlede grafiske produktion kan ses i én udstilling. Præsentationen af John Kørners grafiske værker er blevet til i et samarbejde med Odsherreds Kunstmuseum, Kastrupgaard-samlingen og Vejle Kunstmuseum, hvor udstillingen tidligere har været vist.

Udstillingen på Munkeruphus adskiller sig fra de tidligere ved at vise den nye serie *Up Against the Tsunami*, publiceret af Niels Borch Jensen i København. Serien er, ligesom mange af udstillingens andre værker, indrammet i monumentale håndlavede rammer, der er farvesat og specialdesignet af kunstneren selv. Kørner har ligeledes bestemt farverne på udstillingsrummene, der rammesætter værkerne med hver deres stærke kulør og således omdanner huset til én stor farveeksplosion.

I anledning af udstillingen genskabes også en stedsspecifik udendørs installation, som John Kørner skabte til Munkeruphus' have i år 2000 i forbindelse med udstillingen *Sampilsramte fænomener*, hvor Kørner inviterede publikum til at "indsætte" deres opsparede idealer i en slags imaginær bank og herefter få udleveret et »bankbevis« i form af det grafiske tryk *Fin første dag*.

Der er til udstillingen udarbejdet et stort tilhørende bogværk med tekster af bl.a. Erik Steffensen og Maria Kjær Themsén, som kan købes i butikken på Munkeruphus.

I forbindelse med udstillingen arrangeres en række events, som løbende annonceres på www.munkeruphus.dk

Udstilling og tilhørende katalog er støttet af: Ny Carlsbergfondet, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Knud Højgaards Fond, Augustinus Fonden, Poul Johansen Fonden af 1992, 15. juni Fonden, Beckett Fonden.

M U N K E R U P H U S

MUNKERUP STRANDVEJ 78 • 3120 DRONNINGMØLLE • TLF 49717906 • WWW.MUNKERUPHUS.DK