

Munkeruphus & Gunnar Aagaard Andersen

Munkeruphus markerer bygningens 100 års jubilæum med indvielsen af et nyt permanent formidlingsrum dedikeret til kunstneren Gunnar Aagaard Andersen.

Velkommen til åbning søndag den 12. juni 2016 kl. 15-17. Alle er velkomne.

Munkeruphus' historie er tæt forbundet med en af de mest alsidige og innovative danske kunstnere i det 20. århundrede, Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982). I 1958 overtog kunstnerparret Grete og Gunnar Aagaard Andersen Munkeruphus som bolig og arbejdssted. Det blev starten på flere årtiers sprudlende kunstnerliv på stedet, hvor hus og have var centrum for familiens egen kunstneriske produktion samt for samarbejder, eksperimenter og diskussioner med de mange kollegaer, elever og venner, som ofte besøgte Munkeruphus.

Gunnar Aagaard Andersen var en multikunstner, der sprængte alle de sædvanlige kategorier inden for billedkunsten. Hans produktion spænder imponerende bredt fra maleri og skulptur over happenings til scenografi, møbeldesign, tekstiler og arkitektur. I atelieret og tegnestuen på 1. og 2. sal i Munkeruphus blev nye materialer og metoder konstant udforsket og afprøvet – ofte i et tæt samarbejde med designindustrien.

Med etableringen af et permanent rum dedikeret til Aagaard Andersens kunst og design giver Munkeruphus mulighed for at gå på opdagelse i en kunstners måde at tænke på. Hans innovative møbel-, tekstil- og tapetdesign er genskabt til rummet i samarbejde med familien og tidligere producenter af Aagaard Andersens designs.

Designeren Giacomo Castagnola har designet nye møbler til præsentationen af et bredt spektrum af arkivmateriale, der formidler nedslag i et fantasifuldt og undersøgende kunstnerisk univers i krydsfeltet mellem kunst og design. Gunnar Aagaard Andersen var en dygtig formidler og hans egne ord står centralt i Munkeruphus' nye formidlingsrum, der er tænkt som et aktivt rum i udvikling. Skuffer skal åbnes, bøger og iPad udforskes, møbler og kunstværker bruges - og gennem tiden tilføjes nyt materiale.

Åbningen af Gunnar Aagaard Andersen-rummet i anledningen af bygningens 100 års jubilæum i 2016 markerer samtidig starten på en ny profil for Munkeruphus, der værner om husets historie som kunstnerhjem og de fortællinger om kunstens rolle og berettigelse, som Gunnar Aagaard Andersen konstant satte på dagsordenen i sit alsidige virke.

Munkeruphus & Gunnar Aagaard Andersen er udviklet af kulturbureauet Umage i samarbejde med grafiker Åse Eg Jørgensen og designer Giacomo Castagnola.

Projektet er støttet af Kirsten og Frits Frederiksens Fond, Augustinus Fonden, Sonja og Hans Henrik With-Nielsens Fond, Knud Højgaard's Fond, Munkeruphus' Kunstvenner samt sponsoreret af Kvadrat og PP Møbler.

Tak til Rikke og Jeppe Aagaard Andersen, Vibeke Petersen Gether, Kirsten og Ivan Schlechter, Svend Svendsen, Vibeke og Svend Erik Nielsen og Galleri Tom Christoffersen.

M U N K E R U P H U S

MUNKERUPSTRANDVEJ 78 • 3120 DRONNINGMØLLE • TLF 49717906 • WWW.MUNKERUPHUS.DK